Аннотация к рабочей программе по предмету “Изобразительное искусство” 3-4 класс

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе: Начальной общеобразовательной программе начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО 2021 № 287 от 31.05. 2021 (редакция от 08.11.2022) и ФОП НОО ( приказ № 370 от 18.05.2023 г.) ООП НОО МБОУ Чулымская СШ имени Героя Советского Союза В.В. Пилипаса (приказ № 68, от 31.08.2023 г), Федеральной рабочей программы по учебному предмету “ Изобразительному искусству” (далее- ФРП “изобразительному искусству”) ФГБНУ “Институт стратегии развития образования», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Во 3 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи обучения:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

- формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное

искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и

Промежуточная аттестация: творческая работа.

Результаты программы (смотреть в программе).

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы и темы | Количество часов |
| Рабочая программа по классам |
| 3 кл. | 4 кл. |
| **Повторение** | **1** |  |
| Искусство в твоем доме | 7 |  |
| Искусство на улицах | 7 |  |
| Художник и зрелище | 10 |  |
| Художник и музей | 9 |  |
| **Всего часов** | **34** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы и темы | Количество часов |
| Рабочая программа по классам |
| 3 кл. | 4 кл. |
| Введение |  | 1 |
| Истоки родного искусства |  | 7 |
| Древние города нашей земли |  | 11 |
| Каждый народ – художник |  | 9 |
| Искусство объединяет народы |  | 6 |
| **Всего часов** |  | **34** |