**Аннотация к рабочей программе по курсу «Родное слово». 5 класс**

Программа **(одобрена** решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 26 октября 2020 г. № 4/20) учебного курса «Родное слово», реализующего воспитательный потенциал учебного предмета «Литература», составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения и к структуре основной образовательной программы основного общего образования, Примерной программы воспитания[[1]](#footnote-1) на уровне основного общего образования

**Цель** курса «Родное слово» – патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством их приобщения к богатому литературному наследию нашей страны и реализации воспитательного потенциала содержания предмета «Литература» через подбор соответствующих текстов для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях, использование интерактивных форм работы с обучающимися, характерных для внеурочной деятельности.

**Задачи**:

* усваивать знание основных норм, которые российское общество выработало на основе своих базовых ценностей;
* формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям;
* приобретать соответствующий этим ценностям опыт поведения, опыт применения сформированных знаний и отношений на практике;
* создавать благоприятные условия для формирования ценностного отношения к Родине, родному краю, бережного отношение к природе и человеку;
* воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к историческому прошлому на основе осознания значимости цивилизационного наследия России;
* формировать желание вносить личный вклад в сохранение и преумножение культурного наследия нашего государства, мира в целом;
* формировать отношение к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа;
* осознавать ценность русского языка, необходимость сохранения богатств родного языка;
* развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции многонационального российского народа;
* развивать знания о средствах художественной выразительности, умение находить и определять их роль в тексте; умение работать с текстами разных жанров и стилей; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения в соответствии с достигнутым уровнем читательской культуры;
* формировать умение создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этическую тему, опираясь на литературный материал;
* осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* создавать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

**Результаты освоения программы по курсу «Родное слово» на уровне основного общего образования**

см. Рабочая программа по курсу «Родное слово» для 5 класса, стр. 6-7

**Место курса в учебном плане**

Учебный курс «Родное слово» рекомендуется для реализации духовно-нравственного направления внеурочной деятельности в 5 классе. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий) гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – 1 час в неделю (34 ч за год).

Урочные занятия по курсу «Родное слово» возможны за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа

**Тематический план рабочей программы**

**5 класс**

**Тема 1. Введение (1 час)**

Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».

**Тема 2. Меткое, бойкое русское слово (4 часа)**

**Народные песни.** Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой лесы мои, лесы тёмные…».

**Народные сказки.** Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».

**Былины.** Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»

**Тема 3. Мастера родного слова (3 часа)**

**А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.** Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».

**Хранители словесных сокровищ.** Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.

**Тема 4. Полна чудес могучая природа (6 часов)**

**Родной, любимый уголок…** Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка». Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная…». Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой…». Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вкруг открытом…».

**С благодарностью природе.** Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе…». Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».

**Тема 5. По труду и честь (6 часов)**

**«Воля и труд человека дивные дивы творят».** Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворение М. Джалиля «Строитель». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».

**Человек красен трудом.** Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо…», М. В. Исаковский «Вишня». Воспитание трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».

**Тема 6. Нам уроки мужества даны (6 часов)**

**В час суровых испытаний.** Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой».

**Дети и война.** Трагедия военного детства. Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

**«Ты — Победа. Ты превыше слов…».** Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек». Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»

**Тема 7. «Я другой такой страны не знаю…» (5 часов)**

**«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!»** Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

**«Какое счастье жить в большой семье родной!»** Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

**«Светлая надежда, день грядущий».** Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».

**Тема 8. Подведение итогов (1 час)**

Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».

**Резерв учебного времени – 2 часа.**

1. [↑](#footnote-ref-1)