**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство», 5-7 классы**

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования составлена на основе: Основной общеобразовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО-2021 № 287 от 31.05.2021 (редакция от 08.11.2022) и ФОП ООО (приказ № 370 от 18.05.2023 г. (регистрационный № 74229 от 12 июля 2023 г.), ООП ООО МБОУ Чулымская СШ имени Героя Советского Союза В.В. Пилипаса (приказ № 68, от 31.08.2023), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП «Изобразительное искусство») ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

***Цель:*** развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

***Задачи:*** освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

***Результаты программы*** перечислены на стр. 19 – 36 ФРП «Изобразительное искусство». 5-7- классы.

***Место учебного предмета в учебном плане:*** общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

***Форма промежуточной аттестации***: творческая работа.

***Тематически план рабочей программы:***

**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение |  1  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 2 | Древние корни народного искусства |  9  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 3 | Связь времен в народном искусстве |  9  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 4 | Декор - человек, общество, время |  9  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире |  6  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  0  |  |

**6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка |  7  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт |  6  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет |  10  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 4 | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина |  11  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  0  |  |

**7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства |  1  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 2 | Графический дизайн |  8  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 3 | Макетирование объемно-пространственных композиций |  7  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 4 | Дизайн и архитектура как среда жизни человека |  10  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 5 | Образ человека и индивидуальное проектирование |  8  |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  0  |  0  |  |