Знаки препинания в простом осложненном предложении (однородные члены предложения) и в сложносочиненном предложении

Ответами к заданиям являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках народные поверья жизненный опыт да насмешка над пороками.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Благодаря трению песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой и это порождает звуки.
- 5) Нападки главного героя на людей неуместны и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

1

2 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.
- 5) Отсюда открывался широкий вид на пойму реки и огромный старинный собор.

2

3 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 2) Старая шкатулка играла долго и наполняла дом таинственными звуками и даже дети оставили свои шумные игры и притихли.
- 3) Для жизни леопарды предпочитают выбирать саванны или смешанные леса и глухие тропические и субтропические смешанные леса Азии также становятся для них приемлемой средой обитания.
- 4) Художники рисовали карандашом и пером маслом и акварелью.
- 5) В его чёрных глазах она увидела нескрываемую радость и страдание отпустило её.

3

4 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

4

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
- 4) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 5) На Лиде были юбка и рубашка из яркой красной ткани в мелкий белый горох.

- 5 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
 - 2) Здесь изготавливают и ремонтируют металлическую деревянную оснастку для работы литейных цехов автозавода.
 - 3) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель да закидывал их в окна домов.
 - 4) Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной и что-то шепчет гул протяжный над обновлённой землёй.
 - 5) Ты шла звездой мне но шла в дневных лучах и камни площадей и улиц освятила.

- 6 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.
- 1) Мы поспешили к дому по своей утренней дорожке и увидели на ней свежий заячий след.
 - 2) Сколько силачей и богатырей взрастил лес взлелеял их своими щедрыми дарами волшебным-здоровым воздухом и суровостью!
 - 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
 - 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
 - 5) Ничто здесь не будило тревожных мыслей не ставило неразрешимых или запутанных задач.

- 7 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
 - 2) Причастия способны как образно описать предметы или явления так и представить их признаки в динамике.
 - 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и слушателя.
 - 4) Охрана была поставлена не только у чёрного хода но и на крыше у дымовых труб.
 - 5) Солнце скрывается за горами и от реки ощутимо тянет холодом.

- 8 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

5

6

7

8

- 1) Походка Пауля была решительная и твёрдая и глаза его смело глядели вперёд.
- 2) Утром за окном ярко светило солнце и щебетали птицы.
- 3) В таёжном междуречье расположился лагерь разведывательной буровой бригады.
- 4) Около дома цветут душистая сирень да дикая вишня и закрывают наши окна от прямых солнечных лучей.
- 5) Существовало множество теорий устройства нашего мира и все они изображались в виде рисунков или схем.

9 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

9

- 1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле.
- 2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей и чудесном спасении царевны.
- 3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.
- 4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и белые вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.
- 5) Поднялся небольшой ветер и капля свежей утренней росы упала мне на ладонь.

10 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

10

- 1) Стены комнат впечатляли пёстрыми бухарскими коврами и расписные потолки поражали яркостью.
- 2) Беседка стояла в самой гуще парка и действительно была укрытой и от чужих глаз и от палящих лучей солнца.
- 3) Луна светила из круглой дымчатой дыры в облаке и из-за этого казалась своим собственным отражением в несуществующей проруби.
- 4) Входа с улицы в дом не было и сначала нужно было войти в каменные низкие ворота с железной решёткой.
- 5) В Ницце температура зимой и летом не поднималась выше 25 градусов и не опускалась ниже 15 градусов.

ОТВЕТЫ

1	145
2	1234
3	2345
4	23
5	245
6	45
7	245
8	15
9	35
10	124

Обо всех неточностях пишите на почту (с указанием темы и формулировки задания):
gregorykharin@yandex.ru

Источник: <https://neznaika.info/test/russian/829>