**Методическая цепочка «Совместно изучаю – проверяю»**

**1й тап «Совместное изучение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РППС при совместном изучении текста** | **Тема «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами»** | **Тема по табло учета - №1** |

Совместное изучение в паре одного и того же текста по частям, где оба напарника находятся в позиции изучающих:

**Инструкция (как действовать при РППС):**

1)Прочитайте оба напарника заглавие изучаемого текста (теории), запишите его каждый в свою тетрадь.

2)Перерисуйте оба напарника в свою тетрадь основу схемы, которая будет заполняться постепенно по ходу изучения теоретического материала.

**Знаки препинания в простом предложении с однородными членами:**

1.Запятая не ставится: 2. Запятая ставится: **3.** Всегда ставится запятая: **4.** Запятая ставится перед второй

частью двойных союзов:

а. а. а. а.

б. б.

5. **Запятая ставится или не ставится: 6.** **Запятая** **не ставится:**

*а. а.*

*б.*

***Алгоритм (изучение темы при РППС по частям теории №1-№6):***

1.Каждый напарник прочитайте вполголоса 1 часть текста.

2.1й напарник перескажи 2му напарнику эту часть текста.

3.1й напарник объясни приведённые примеры предложений и готовые схемы к ним, 2й дополни или конкретизируй 1го (по необходимости)

4.1й напарник приведи устно на данные в тексте схемы собственные примеры предложений.

5.Устно ответьте на вопросы (поочерёдно) к данной части теории.

6.Оба напарника перенесите в схему (зарисованную ранее в тетради) союзы, готовые примеры предложений или собственные примеры и схемы к ним.

7.Поменяйтесь ролями, теперь 2й напарник – ведущий, а 1й – его помощник.

8.Проработайте все последующие части текста теории по пунктам 1-7.

**Текст (теория):**

|  |
| --- |
| **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ** |
| **1 ЧАСТЬ** |
| Запятая не ставится:  Между однородными членами, соединенными одиночным сочинительным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО.  Н: Белка песенки поёт и орешки всё грызёт.  а.[О и О].  Запятая не ставится и вустойчивых сочетаниях (**фразеологизмах**) с **повторяющимися** союзами: НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ, НИ ТО НИ СЁ, НИ ШАТКО НИ ВАЛКО, И ТУДА И СЮДА, И ТАК И СЯК, НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ, НИ ЖИВ НИ МЁРТВ **и др.**  **Н:** Он нервничал, ходил **и туда и сюда.**  б.[и О и О]. – в составе есть фразеологизм. |
| Вопросник к 1й части:  1.Что такое однородные члены предложения?  2.Что такое одиночные сочинительные союзы? Назови их.  3.Ставится ли запятая между однородными членами, соединёнными одиночным союзом?  4.Ставится ли запятая при фразеологическом обороте?  5.Приведи свой пример предложения на 1 из схем, представленных в 1й части материала. |
| **2 ЧАСТЬ** |
| **Запятая ставится:**  Между однородными членами, соединёнными **повторяющимся** союзом И **-** И, НИ - НИ, ИЛИ - ИЛИ, ЛИБО - ЛИБО, ТО - ТО, НЕ ТО - НЕ ТО, ТО ЛИ - ТО ЛИ перед вторым **и** третьим союзами, используемыми при перечислении:  ***Н:*** *Горный поток* и шумел, и пенился, и бился *о скалы.*  Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был начат без этого союза.  **Н:** *Горный поток* шумел, и пенился, и бился *о скалы.*  а.[***и***О, ***и***О, ***и*** О].  б.[О, ***и*** О, ***и*** О]. |
| Вопросник ко 2й части:  1.Расскажи, как расставляются знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами.  2.При каком условии ставится запятая перед вторым и третьим повторяющимися союзами при перечислении однородных членов?  3.При каком условии ставится запятая перед первым из повторяющихся союзов при перечислении однородных членов?  4.Приведи свой пример предложения на обе схемы, представленные во 2й части материала. |
| **3 ЧАСТЬ** |
| **Всегда ставится запятая** между однородными членами, связанными противительными союзами А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО.  **Н:** Поворчал *он,* да не посмел ослушаться.  а.[*О,* ***да*** *О*]. |
| Вопросник ко 3й части:  1.Перед какими видами союзов в предложениях с однородными членами всегда ставится запятая?  2.Перечисли противительные союзы, перед которыми всегда ставится запятая.  3. Приведи свой пример предложения на 1 из схем, представленных в 3й части материала. |
| **4 ЧАСТЬ** |
| **Запятая ставится** перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены.  НЕ ТОЛЬКО ..., HO И ...  КАК ... , ТАК И ...  ХОТЯ И... , НО...  ЕСЛИ HE... , TO ...  НЕ СТОЛЬКО... , СКОЛЬКО**...**  **Н:** *Сегодня на улице* **не только** прохладно, **но и** ветрено.  а.[*не только* O, *но и* О]. |
| Вопросник к 4й части:  1.Назови двойные союзы.  2.Нужно ли ставить запятую в предложении с однородными членами и двойными союзами?  3.Перед какой частью двойных союзов, соединяющих однородные члены, ставится запятая?  4.Приведи свой пример предложения на каждый двойной союз, представленный в 4й части материала. |
| **5 ЧАСТЬ** |
| **Запятая ставится** в предложениях с однородными членами, связанными попарно (пара слов воспринимается как единое целое), между парными группами **или запятая не ставится вообще**, если пары объединены соединительным союзом «и», «да (=и)».  **Н:** *На столе лежали марки и открытки****,*** *альбомы и рисунки.*  **Н:** *На столе лежали марки и открытки* ***и*** *альбомы и рисунки.*  **а.** [ O *и* О**,** O *и* О].  б.[ O *и* О **и** O *и* О]. |
| Вопросник к 5й части:  1.Что такое однородные члены, связанные попарно? Приведи пример.  2.При каком условии **запятая ставится** в предложениях с однородными членами, связанными попарно?  3. При каком условии **запятая не ставится** в предложениях с однородными членами, связанными попарно?  4.Приведи свой пример предложения на оба теоретических положения про парные однородные члены (предложение с запятой и без запятой). |
| **6 ЧАСТЬ** |
| **Запятая** **не ставится** в предложениях, имеющих несколько рядов однородных членов, являющихся разными членами предложения (например, 1 ряд – подлежащие, 2й ряд – сказуемые).  **Н:** *Велосипедист ехал по* тропинке *и* вдоль леса *и затем свернул за стадионом.*  а.[ O О *и* O *и* O ]. |
| Вопросник к 6й части:  1.Что такое ряды однородных членов?  2.Одинаковыми или разными членами предложения являются ряды однородных членов?  3.Ставится ли запятая в предложениях, имеющих несколько рядов однородных членов?  4.Самостоятельно приведи в пример предложение такого типа. |

**Инструкция *(подытоживание по всей теме):***

3)Воспроизведите по-очереди весь текст (теорию) по записанным в тетради заглавиям и схемам к предложениям.

**Методическая цепочка «Совместно изучаю – проверяю»**

**2й тап *Отработка с опорой***

*на материальные объекты, модели, источники информации*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РПСС при закреплении материала** | **Тема «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами»** | **Тема по табло учета - №1** |

**Инструкция (как действовать при РПСС):**

1.Первый напарник выполняй задание (предложения №1-3) в своей тетради, комментируй выполнение, ориентируясь на образец (опорная схема в тетради).

Второй напарник слушай, задавай вопросы на понимание, указывай на ошибки, если таковые имеются.

Первый напарник отвечай на вопросы второго, исправляй ошибки.

2.Второй напарник выполняй задание (предложения №4-6) в своей тетради, комментируй выполнение, ориентируясь на образец (опорная схема в тетради).

Первый напарник слушай, задавай вопросы на понимание, указывай на ошибки, если таковые имеются.

Второй напарник отвечай на вопросы первого, исправляй ошибки.

Задания:

1.Прочитай предложение, запиши его в тетрадь.

2.Подчеркни главные члены предложения и однородные.

3.Выдели союзы в овал.

4.Расставь знаки препинания в соответствии с изученным теоретическим материалом.

5.Нарисуй схематическое изображение к данному предложению.

*1. Девушки и юноши на очередном занятии работали в парах.*

*2.* На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

3. Либо сегодня либо завтра либо послезавтра *приеду к тебе в гости.*

*4.* Сегодня либо завтра либо послезавтра *приеду к тебе в гости.*

*5. Мы долго разбирались с учебным материалом зато поняли его.*

*6. Пушкин создал замечательные произведения* как в стихах так и в прозе.

**Методическая цепочка «Совместно изучаю – проверяю»**

3й **этап Отработка без опоры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РПСС при закреплении материала** | **Тема «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами»** | **Тема по табло учета - №1** |

**Поменяйтесь напарниками!**

**Инструкция (как действовать при РПСС):**

1.Первый напарник выполняй задание (предложение №1, 3, 5) в своей тетради, комментируй выполнение, ориентируясь на образец, данный учителем (схемы предложений).

Второй напарник слушай, задавай вопросы на понимание, указывай на ошибки, если таковые имеются.

Первый напарник отвечай на вопросы второго, исправляй ошибки.

2.Второй напарник выполняй задание (предложение №2, 4, 6) в своей тетради, комментируй выполнение, ориентируясь на образец, данный учителем (схемы предложений).

Первый напарник слушай, задавай вопросы на понимание, указывай на ошибки, если таковые имеются.

Второй напарник отвечай на вопросы первого, исправляй ошибки.

Задания:

*1.* Однажды Лебедь Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.

*2.* *Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.*

*3. Туристы* хотя*и* устали но продолжали *внимательно рассматривать экспонаты музея.*

*4.* Мама не то папане то бабушка *забыли выключить свет в коридоре.*

*5. Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.*

*6. Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.*

**Методическая цепочка «Совместно изучаю – проверяю»**

**4й этап СР (отработка без напарника и без опоры)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работаю один (СР)** | **Тема «Знаки препинания в простом предложении с однородными членами»** | **Тема по табло учета - №1** |

**Реши задания №1 - №3. В случае затруднения выполняй задание, проговаривая про себя все свои действия:**

1.Познакомься с заданием (типовое задание №16 ЕГЭ)

2.Прочитай предложение.

3.Подчеркни главные члены предложения и однородные.

4.Выдели союзы в овал.

5.Расставь знаки препинания в соответствии с изученным теоретическим материалом.

6.Нарисуй схематическое изображение к данному предложению.

7.Проработай подобным образом со всеми предложениями в задании.

8.Выбери правильный ответ(ы), запиши его в строку «Ответ».

9.Выполни таким же образом задания №2 и №3.

№1

Расставь знаки препинания. Укажи предложение(ия), в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запиши номер(а) этого(их) предложения(ий).

1) В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или какие-то другие птицы.

2)Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

3) Ночью ветер злится да стучит в окно.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_

№2

Расставь знаки препинания. Укажи предложение(ия), в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запиши номер(а) этого(их) предложения(ий).

1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

2) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

3) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

4) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.

5) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_

№3

Расставь знаки препинания. Укажи предложение(ия), в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запиши номер(а) этого(их) предложения(ий).

1) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.

2) Воины вооружены мечами и пиками и одеты в железные латы.

3) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

4) Пушку нужно осмотреть да хорошенько вычистить!

5) Наука XVI века стремилась как к синтезу наблюдения и математического расчёта так и к определению философской сущности вещей.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_

**После выполнения типовых заданий №1 - №3 проверь правильность выполнения по ответнику с учителем или другим учащимся (проверка – это разбор выполненного, оказание помощи).**

Самоконтроль

(промежуточное тестирование):

**Задание № 16.** Расставьте знаки препинания. Укажите номер(а) предложения(ий), в которых нужно поставить ОДНУ запятую:

**1.**

1) Мгновенно сверкнула неуловимая молния и осветила лес.

2) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.

3) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.

4) Он уселся рядом и углубился в сводки как прошедших суток так и нынешнего утра.

5) Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

**2.**

1) Николенькой она называла его дома или в разговорах с родственниками или друзьями.

2) Вишни земляники прошлым летом в лесу было очень много.

3) Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.

4) Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.

5) Мы сложили продовольствие и тёплые вещи книги и антиквариат и были готовы выезжать уже завтра.

**3.**

1) Уче­нье да труд к славе ведут.

2) Луна гля­дит за­га­доч­но и лас­ко­во и манит своим туск­лым све­том.

3) Ры­цар­ской вер­но­стью и пре­дан­но­стью слову от­ли­ча­лись Даль и Срез­нев­ский Щерба и Ви­но­гра­дов.

4) Шум говор толпа людей — всё это было не­при­выч­но для Егора.

5) Огля­ни­тесь во­круг и уви­ди­те столь­ко но­во­го и ин­те­рес­но­го.

**4.**

1) Лес пахнет хвоей и прелой листвой и убаюкивает нас шумом ветра в кронах

деревьев.

2) К зимовке можно добраться на собаках либо на оленях.

3) Туман постепенно окутал не только старый причал но и весь город.

4) Если не мы то кто это сделает?

5) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и снова поднялся на палубу.

**5.**

1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.

3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы.

4) Ни шум воды ни шум ветра не тревожили моё воображение.

5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

Самоконтроль

(промежуточное тестирование):

**1.**Ответ: 45

**2.**Ответ: 25

**3.**Ответ: 3

**4.**Ответ: 34

**5.**Ответ: 24

Самоконтроль

(промежуточное тестирование):

**1.**Ответ: 45

**2.**Ответ: 25

**3.**Ответ: 3

**4.**Ответ: 34

**5.**Ответ: 24

Самоконтроль

(промежуточное тестирование):

**1.**Ответ: 45

**2.**Ответ: 25

**3.**Ответ: 3

**4.**Ответ: 34

**5.**Ответ: 24

Самоконтроль

(промежуточное тестирование):

**1.**Ответ: 45

**2.**Ответ: 25

**3.**Ответ: 3

**4.**Ответ: 34

**5.**Ответ: 24