

**Протокол оценки конкурсных работ школьного этапа конкурса «Учитель года-2022»**

Критерии	Показатели	Даньши на ИВ	Петрова ВА	Кодесникова НВ	Штайнпрайс ИА	Бахова АЮ	Обновленная ЛД
Разработка, обоснование и представление проекта урока	Формулировка темы, целей, задач и планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся.	1	1	2	0,5	1,5	0,5
	Определение структуры урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами.	2	1	2	1	0	2
	Определение и обоснование технологии, методов, приемов обучения и форм организации деятельности обучающихся.	2	2	2	0,5	1,5	1,5
	Планирование ресурсного обеспечения реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием.	1	1	2	0,5	1,5	1,5
	Представление разработанного проекта целостно и наглядно.	2	1	2	1	1	2
Предметное содержание	Реализация дидактических возможностей предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.	2	2	2	2	2	2
	Реализация предметного содержания, соответствующего современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрация его практической ценности.	2	2	2	0,5	2	2
	Демонстрация свободного владения содержанием преподаваемого предмета.	2	2	2	0,5	1,5	1,5
	Выявление в предметном содержании смыслов, интересных обучающимся.	2	2	2	1	2	1
	Демонстрация межпредметного и метапредметного потенциала содержания.	1	2	2	0,5	1,5	1,5
Организационная культура	Обеспечение оптимальной пространственной организации урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.	1	1	2	0	1,5	0
	Обеспечение четкой структуры и хронометража урока.	1	1	1	1	0	1,5
	Демонстрация способности корректирования первоначального плана урока в соответствии с ситуацией.	0	0	0	1	1,5	1,5
	Наличие четких, понятных и конкретных инструкций к каждому этапу учебной работы.	1	1	2	0,5	0,5	2
	Целесообразность использования технических средств обучения в соответствии с возрастными	1	2	2	0	2	0,5

	особенностями обучающихся.						
Творческий подход к решению методических/ профессиональных задач	Включение в содержание урока ярких содержательных элементов, стимулирующих познавательный интерес.	2	2	2	0,5	2	1
	Использование различных методов и приемов вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.	2	1	2	0,5	1,5	1
	Стимулирование творческой и исследовательской деятельности обучающихся.	1	1	2	0,5	2	0,5
	Использование нестандартных (оригинальных) форм организации учебной деятельности.	1	1	2	0	2	1
	Демонстрация готовности к незапланированным нестандартным ситуациям на уроке.	0	0	0	0	1	1
Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрытие темы урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.	2	2	2	1,5	1,5	1,5
	Выстраивание коммуникации с обучающимися, соответствующей их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.	2	2	2	1,5	1,5	1,5
	Грамотное и уместное использование невербальных средств общения, соблюдение правил пространственного поведения.	2	2	2	1	2	1,5
	Минимизация рисков возникновения на уроке коммуникативных ошибок.	2	2	2	1	1,5	1,5
	Создание условий для совершенствования речевой культуры обучающихся.	2	2	2	0,5	1,5	1,5
Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрация инновационности в отборе содержания урока.	1	1	2	0,5	2	1,5
	Демонстрация инновационности в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.	1	1	2	0,5	2	1,5
	Демонстрация инновационности отбора форм организации деятельности обучающихся.	1	1	2	0,5	2	1,5
	Целесообразность использования в ходе урока цифровых источников информации.	1	2	2	0	2	0
	Целесообразность применения информационно-коммуникационных технологий, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео)	2	2	2	0	2	0,5
Информационная грамотность	Использование оптимальных для данного урока объема и содержания учебной информации.	2	2	2	1,5	1,5	1,5
	Использование различных способов структурирования и представления учебной информации.	2	1	2	1	2	1

	Точность и корректность использования профессиональной терминологии.	2	2	2	0,5	1,5	1,5
	Отсутствие фактических ошибок.	2	2	2	0,5	2	1,5
	Отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.	2	2	2	0,5	2	1,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>65</b>	<b>23</b>	<b>55,5</b>	<b>45,5</b>