Протокол оценки конкурсных работ школьного этапа конкурса «Учитель года-2022-23»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели  (баллы от 0 до 10) | Сценарий | Урок | Сценарий | Урок | Сценарий | Урок |
| ФИО: | | ФИО: | | ФИО: | |
| Разработка, обоснование и представление проекта урока | 1.Формулировка темы, целей, задач и планируемых результатов в  соответствии с требованиями ФГОС и возрастными  особенностями обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Определение структуры урока в  соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Определение и обоснование технологии, методов, приемов обучения и форм организации  деятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Планирование ресурсного  обеспечения реализации проекта урока в соответствии с целью,  задачами и содержанием. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Представление разработанного  проекта целостно и наглядно. |  |  |  |  |  |  |
| Предметное содержание | 1.Реализация дидактических возможностей предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного  предмета. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Реализация предметного  содержания, соответствующего современному уровню развития науки, техники и культуры,  демонстрация его практической ценности. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация свободного владения содержанием  преподаваемого предмета. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Выявление в предметном  содержании смыслов, интересных обучающимся. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Демонстрация межпредметного и метапредметного потенциала  содержания. |  |  |  |  |  |  |
| Организационная культура | 1.Обеспечение оптимальной пространственной организации урока в соответствии с поставленными педагогическими  задачами. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Обеспечение четкой структуры и  хронометража урока. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация способности корректирования первоначального плана урока в соответствии с  ситуацией. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие четких, понятных и конкретных инструкций к  каждому этапу учебной работы. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Целесообразность использования  технических средств обучения в соответствии с возрастными  особенностями обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Творческий подход к решению методических/ профессиональных задач | 1.Включение в содержание урока ярких содержательных элементов,  стимулирующих познавательный интерес. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Использование различных  методов и приемов вовлечения обучающихся в учебно-  познавательную деятельность. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Стимулирование творческой и  исследовательской деятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Использование нестандартных (оригинальных) форм организации  учебной деятельности. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Демонстрация готовности к незапланированным нестандартным ситуациям на  уроке. |  |  |  |  |  |  |
| Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 1.Раскрытие темы урока с учетом возрастных особенностей  обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Выстраивание коммуникации с обучающимися, соответствующей их возрастным особенностям и  поведенческим реакциям. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Грамотное и уместное использование невербальных средств общения, соблюдение правил пространственного  поведения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Минимизация рисков  возникновения на уроке коммуникативных ошибок. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Создание условий для  совершенствования речевой культуры обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| Инновационная составляющая профессиональной деятельности | 1.Демонстрация инновационности в  отборе содержания урока. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Демонстрация инновационности в отборе и реализации технологий,  приемов, способов обучения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация инновационности отбора форм организации  деятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Целесообразность использования в ходе урока цифровых  источников информации. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Целесообразность применения информационно-  коммуникационных технологий, в том числе в формате мультимедиа  (текст, изображение, аудио, видео) |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.Использование оптимальных для данного урока объема и  содержания учебной информации. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Использование различных  способов структурирования и  представления учебной информации. |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Точность и корректность использования профессиональной терминологии. |  |  |  |  |  |  |
| Информационная и языковая грамотность | 4.Отсутствие фактических ошибок. |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.Отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок. |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |  |  |  |