Протокол оценки конкурсных работ школьного этапа конкурса «Учитель года-2022-23»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели(баллы от 0 до 10) | Сценарий | Урок | Сценарий | Урок | Сценарий | Урок |
| ФИО: | ФИО: | ФИО: |
| Разработка, обоснование и представление проекта урока | 1.Формулировка темы, целей, задач и планируемых результатов всоответствии с требованиями ФГОС и возрастнымиособенностями обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Определение структуры урока всоответствии с целью, задачами и планируемыми результатами. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Определение и обоснование технологии, методов, приемов обучения и форм организациидеятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Планирование ресурсногообеспечения реализации проекта урока в соответствии с целью,задачами и содержанием. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Представление разработанногопроекта целостно и наглядно. |  |  |  |  |  |  |
| Предметное содержание | 1.Реализация дидактических возможностей предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данногопредмета. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Реализация предметногосодержания, соответствующего современному уровню развития науки, техники и культуры,демонстрация его практической ценности. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация свободного владения содержаниемпреподаваемого предмета. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Выявление в предметномсодержании смыслов, интересных обучающимся. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Демонстрация межпредметного и метапредметного потенциаласодержания. |  |  |  |  |  |  |
| Организационная культура | 1.Обеспечение оптимальной пространственной организации урока в соответствии с поставленными педагогическимизадачами. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Обеспечение четкой структуры ихронометража урока. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация способности корректирования первоначального плана урока в соответствии сситуацией. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие четких, понятных и конкретных инструкций ккаждому этапу учебной работы. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Целесообразность использованиятехнических средств обучения в соответствии с возрастнымиособенностями обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Творческий подход к решению методических/ профессиональных задач | 1.Включение в содержание урока ярких содержательных элементов,стимулирующих познавательный интерес. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Использование различныхметодов и приемов вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Стимулирование творческой иисследовательской деятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Использование нестандартных (оригинальных) форм организацииучебной деятельности. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Демонстрация готовности к незапланированным нестандартным ситуациям науроке. |  |  |  |  |  |  |
| Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | 1.Раскрытие темы урока с учетом возрастных особенностейобучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Выстраивание коммуникации с обучающимися, соответствующей их возрастным особенностям иповеденческим реакциям. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Грамотное и уместное использование невербальных средств общения, соблюдение правил пространственногоповедения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Минимизация рисковвозникновения на уроке коммуникативных ошибок. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Создание условий длясовершенствования речевой культуры обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| Инновационная составляющая профессиональной деятельности | 1.Демонстрация инновационности вотборе содержания урока. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Демонстрация инновационности в отборе и реализации технологий,приемов, способов обучения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Демонстрация инновационности отбора форм организациидеятельности обучающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Целесообразность использования в ходе урока цифровыхисточников информации. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Целесообразность применения информационно-коммуникационных технологий, в том числе в формате мультимедиа(текст, изображение, аудио, видео) |  |  |  |  |  |  |
|  | 1.Использование оптимальных для данного урока объема исодержания учебной информации. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Использование различныхспособов структурирования ипредставления учебной информации. |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Точность и корректность использования профессиональной терминологии. |  |  |  |  |  |  |
| Информационная и языковая грамотность | 4.Отсутствие фактических ошибок. |  |  |  |  |  |  |
|  | 5.Отсутствие орфоэпических, речевых, грамматических ошибок. |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |  |  |  |