Использования песочной терапиив коррекционно-образовательной деятельностиучителя-логопеда

*Часто руки знают, как распутать то,*

*над чем тщетно бьется разум.*

 *К. Г. Юнг*

*Чудеснее песка нет для детей забавы,
Его всегда имеется в достатке,
Течет он нежно так сквозь руки,
Что не сравнить его ни с чем…
Иоахим Рингельнац - «Детский песок»*

 Песочная терапия (sand-play) – это вид современной арт-терапии и арт-педагогики, включающий систему игр с песком.
Увидеть песок можно не только на улице в песочнице или на побережье, но и в кабинете логопеда.

Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Татьяна Михайловна и Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмит­риевна**.**

Дети с ОВЗ, в том числе детей с нарушениями речи имеют ряд особенностей в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы. Таким детям свойственно быстрое утомление, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на уроках, переменах и в другой деятельности. И как следствие - ограничение речевой практики – задержка в формировании коммуникативных навыков.

Метод песочной терапии – это достаточно серьезный ресурс для коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории.

Основные преимущества этого метода:

• в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка;

• перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям;

• игры с песком в группе сверстников развивают коммуникативные навыки; песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию; игры и упражнения в песке гармонизируют психоэмоциональное состояние детей;

• следствием решения проблем в социально-эмоциональной сфере является развитие монологической и диалогической речи;

• игра в песочнице активизирует потенциальные творческие способности.

Использование игр с песком, особенно для обучающихся с ОВЗ, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи, является очень эффективным средством в коррекционно-развивающей работе с детьми.

К**оррекционно-образовательная цель занятий с использованием песочницы -** развитие связной речи, лексико-грамматических представлений; помощь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма; развитие графомоторных навыков.
***Задачи*:**- профилактика оптико-пространственной дисграфии;
- развитие всех познавательных функции (восприятие, внимание, память,
мышление воображение), мелкой моторики;
- развитие зрительно-пространственной ориентировки;
- совершенствование предметно-игровой деятельности, что способствует
развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
- разрешение психологических затруднений ребенка, стабилизация
эмоционального состояния;
- создание чувства защищённости, в комфортной для ребёнка среде;
- развитие тактильной чувствительность как основы «ручного интеллекта»;
- развитие познавательного интереса;
- преодоление комплекса «плохого художника», создавая художественные
композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- развитие и совершенствование пространственных представлений;
- развитие творческих (креативных) способностей;
- развитие способности осознавать свои желания и возможность их
реализации;
- релаксация, снятие мышечной напряжённости и др.

Все вышеперечисленное убеждает нас, что песок является прекрасным средством для развития и саморазвития ученика с ОВЗ, в том числе и с тяжелыми нарушениями речи.

***Логопедические игры****,* помогающие устранить дефекты и не
сформированность речи:
**2. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ***Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам,
применяя игровые моменты:*- набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком»;
- выдыхай медленно и плавно;
- старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.
**«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»**От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;
**«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»**Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.
**«ЯМКА»**Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.
**«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»**В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу.
Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не
обнаружила зайца.
**«ДОРОГА К ДРУГУ»**На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.
«**СЕКРЕТ»**В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.
**«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»**Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.).
Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.
**«ПУТЕШЕСТВИЕ»**На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ.
АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.
«ЛОШАДКА»**Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».
**«ИНДЮКИ»**Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.
**«КАЧЕЛИ»**Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт
движениям языка двигать по песку в том же направлении.
**«ЧАСИКИ»**Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт
движениям языка в том же направлении по песку.
**«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»**Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ЗВУКОВ.
«СИЛЬНЫЙ МОТОР»**Произносить звук Р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого
упражнения - рисовать на песке или на воде букву Р, произнося одновременно звук Р.
Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.
**«ГОРОЧКА»**Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.
**«ДОРОЖКА»**Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.
**«СОВПАДЕНИЕ»**Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.
**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НАРАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ.
«СПРЯЧЬ РУЧКИ»**
Прятать руки в песок, услышав заданный звук.
**«ДВА ГОРОДА»**Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с
дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.
**"МОЙ ГОРОД".**Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.
**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
«СТРОИТЕЛИ»
Цель:** Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:
-предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
-приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;
-наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.
*Оборудование:* Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.
**Ход**Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей,
достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать
историю одного из жителей поход в гости, проговаривая его маршрут вслух.
**«РОБОТ»**Дети должны чётко, как роботы, выполнить инструкцию логопеда: нарисуй квадрат в правом верхнем углу, нарисуй треугольник в левом нижнем углу и т.д. Рисовать можно цифры, буквы, простые картинки.

 **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.
**«ДОРИСУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача
ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.
**«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).
**«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»**При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения
(«Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»).

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕДЕВТИКУ И КОРРЕКЦИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА
«ПОЛОСКИ»**Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству
придумывает слово, состоящее из заданного количества слогов.
**«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»**Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.
**«РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»**Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и
вертикальными полосками делит его на слоги.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М.
Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум
по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб., 1999. -
340с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т.М.
Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001. С.279–299.
4. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных
образовательных учреждений/ Сост.*О.* Е. Громова. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232